



Galéria ABC na Baštovej ulici v Bratislave vznikla ako multifunkčný priestor, ktorého cieľom je poskytovať návštevníkom rôznorodý program, zameraný najmä na mladé umenie. Ide o spoločný projekt ľudí, stojacich za Roman Fecik Gallery a DOT. Contemporary Art Gallery. Názov odkazuje k trojslovnému spojeniu *art - books - coffee*, viažucemu sa na aktivity, ktorých cieľom je približovať mladé/súčasnú umenie stále širšiemu publiku a zároveň vyhovieť vysokým nárokom odbornej verejnosti.

ART reprezentuje priestor galérie, ktorá sa sústreďuje na prezentáciu výtvarných umelcov do 35 rokov, prostredníctvom individuálnych, aj skupinových výstav, ako aj kurátorských projektov. Relevantnosť výstav a projektov bude zabezpečovaná členmi galerijnej rady, zloženej z odborníkov, aktívne pôsobiacich na umeleckej scéne. Galerijné aktivity budú doplnené o rôznorodé sprievodné podujatia, súvisiace s aktuálnym dňom vo výstavnom priestore. BOOKS zastupuje aktivity spojené s predajom kníh zameraných na umenie. COFFEE predstavuje prevádzku kaviarne, ktorá podporuje a dopĺňa menované funkcie priestoru.

Sprievodný program k výstave:

Neformálny artist talk s Jánom Valíkom
Termín: 20. marec (utorok) o 17:30

Otvorený formát na pomedzí prezentácie, artist talku a diskusie vo voľných asociáciách, týkajúcich sa aktuálnej výstavy. Autor odprezentuje vystavené diela a zároveň rád odpovie na všetky otázky, ktoré vzniknú počas rozhovoru s návštevníkmi.

Ján Valík, *Velvet lake*, 2017 – 2018
Olej na plátne, 160 × 105 cm
Foto: archív autora

ján valík
nejasné územia
14. február – 30. marec 2018

Samostatná výstava Jána Valíka *Nejasné územia* predstavuje autorovu najnovšiu maliarsku tvorbu, v ktorej aj naďalej rozvíja tému krajiny. Avšak tá na jeho obrazoch sa nedá vnímať ako výtvarný prepis skutočnosti – konkrétneho výseku prírody, ktorá niekde pravdepodobne existuje. Valík zobrazuje skôr krajinu „mentálnu“, vnútornú, ktorú v istom zmysle prepája a konfrontuje aj s tou vonkajšou. Na svojich maľbách, na týchto ohraničených a jasne vymedzených plochách, sa autor snaží zachytiť, čo videl či zažil, čo vie, čo si myslí, cíti a predstavuje, alebo s čím sa stretol počas svojich pobytov v Ázii či štúdia v Prahe.

Jeho práce majú viditeľne abstraktný charakter – zdajú sa byť spleťou farieb, ťahov, plôch a emócií. Na niektorých miestach sa nám síce môže zdať, že rozoznávame krajinné prvky – hory, stromy, vodné plochy, niekde sa zas snažíme vizuálne zachytiť horizont, aspoň jeden určujúci bod. Ján Valík ale nemaľuje romantickú krajinu, nechce ulahodiť nášmu oku vyobrazením panenskej prírody. Výjav nebuduje plán za plánom, horu za horou. Autor siaha do svojho vnútra a pri postupnom vrstvení abstraktných námetov či farebných plôch nasleduje svoju intuíciu, pamäť, zmysly. „V priebehu času rozvíjam svoj prístup k výrazu, ktorý sa neobmedzuje na jeden spôsob videnia, ale skôr umožňuje rozšíriť spôsoby hľadania, ktoré sa odhaľujú a menia v čase. Tento prístup ma vedie k vizuálnemu skúmaniu maľby (ako princípu a metódy myslenia), ktorá sa odohráva v opakovanom a neustálom procese vnímania a zápasu o metamorfózu stopy vo vízii.“ (J. Valík). Počas tohto meditatívneho, no do istej miery aj racionálneho procesu vznikajú „nejasné územia“ bez geografického určenia, bez vymedzených kontúr – sú to abstraktné priestory autorovho vnútra, ktoré ale dokáže vnímať aj pozorný divák.

Ján Valík (*1987, Bratislava) študoval na Akadémii výtvarných umení v Prahe na Škole konceptuálnych tendencií M. Šejna, neskôr v ateliéri intermédií T. Vaňka. Počas štúdia sa venoval viacerým výtvarným technikám od kresby, cez fotografiu, performance, video a inštaláciu. Svoje diela vystavoval na mnohých skupinových a samostatných výstavách v Európe a v Ázii. Taktiež absolvoval viacero umeleckých rezidencií, a to napríklad v Indii, Francúzsku, Turecku, Japonsku alebo v Číne. V roku 2015 bol Valík vybraný medzi finalistov ceny Maľba roka VÚB, pričom nasledujúci rok získal 3. miesto.

Kurátorka a autorka textu: **Barbora Komarová**



1
2



1. Ján Valík, *Cavehole (Verge of the world)*, 2017
Olej a atrament na plátne, 160 × 120 cm
2. Ján Valík, *Principle of a garden*, 2017
Olej a uhlík na plátne, 160 × 115 cm

Foto: archív autora



február 2018

art
books
coffee



Bratislavský
samosprávny
kraj



fond
na podporu
umenia

Z verejných zdrojov podporil
Fond na podporu umenia.

art / books / coffee
Baštová 6B, 811 03 Bratislava
tel.: +421 2 5441 4346
e-mail: info@artbookscoffee.sk
otvorené pondelok – piatok 12 – 18
www.artbookscoffee.sk